
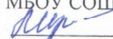



Структурное подразделение дошкольного образования детский сад «Чебурашка»  
муниципального бюджетного образовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы п. Приузенский Александрово-Гайского района  
Саратовской области

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ  
п. Приузенский  
 Л.В. Межаков

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ п. Приузенский  
 Д. К. Мерекенева

Согласовано  
Руководитель СПДО д/с «Чебурашка»  
МБОУ СОШ п. Приузенский  
 З. Б. Изгалиева

Рабочая программа педагога ДОУ  
СПДО детский сад «Чебурашка» МБОУ СОШ

п. Приузенский

в соответствии с ФГОС по обучению и воспитанию детей  
средней группы

с учетом примерной образовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы»

на 2021-2022 учебный год

Воспитатели: А. Б. Султанова

З. Б. Изгалиева

Принято на заседании  
педсовета  
Протокол № 1  
« 27.08 » 2021 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
Цели, задачи и принципы реализации Программы	4
<b>1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:</b>	6
1.2.1. Демографические особенности	6
1.2.2. Национально – культурные особенности	6
1.2.3. Климатические особенности	7
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	7
<b>1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b>	10
<b>2. Содержательный раздел</b>	13
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях</b>	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	21
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	27
<b>2.3. Взаимодействие с родителями</b>	29
<b>3. Организационный раздел</b>	34
<b>3.1. Условия реализации Программы</b>	34
3.1.1. Психолого-педагогические условия	34
<b>3.1.2. Материально-техническое обеспечение</b>	35
<b>3.1.3. Предметно - пространственная среда</b>	36
<b>3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	38

<b>4. Дополнительный раздел</b>	42
4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	57
4.2. Перечень литературных источников	57
<b>Приложения:</b>	59
1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей.	60
2. Критерии оценки индивидуального развития детей.	116

## **I. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Программа спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разработана на основе проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативно-правовые основы разработки Программы.

#### **Федеральный уровень:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

#### **Региональный уровень:**

Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Устав МБОУ СОШ п. Приузенский

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать. Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

#### Цели и задачи реализации Программы

Целью реализации программы является: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства ;
- обеспечение преемственности целей , задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

<sup>1</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4-5.

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программы с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

### **1.2.1 Демографические особенности:**

В средней группе воспитываются 3 воспитанника из них: из полных семей – 100 %, из неполных -0%; из многодетных семей - 80%, со средним доходом -80%, Основной состав родителей – с высшим (20%) и средне - специальным профессиональным ( 80%) , без образования 0%.

### **1.2.2. Национально – культурные особенности:**

Воспитанники ДООУ: 2- казах, 1- русский. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Семья воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомством с родным краем, заботливым отношении к окружающему, экологическому воспитанию и здоровьесберегающему развитию у детей. Дети знакомятся через целевые прогулки, беседы, живущим в определенный временной период, в определенных климатических условиях,

**1.2.3. Климатические особенности:** Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика .

В теплое время года – деятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

#### **1.2.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку

оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной Программы**

#### **Целевые ориентиры освоения программы для детей 4-5 лет**

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.



Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## **II Содержательный раздел Программы.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **Содержание психолого- педагогической работы**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и

велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2 Образовательная область « Физическое развитие»**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в

ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей

представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя,

учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе-лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать

отрывки

с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

##### ***Изобразительная деятельность***



Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полков-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых

линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Журица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению

героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе

анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Содержание парциальных программ: «Юный эколог» С. Н. Николаева и «ОЗОЖ» Н. П. Смирнова в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Педагогический коллектив принял во внимание запросы детей и их родителей и, изучив различные концепции, технологии, парциальные программы, в которых представлено в разных формулировках и объёмах здорового образа жизни и экологического воспитания, принял парциальные программы: «Юный эколог» С.Н.Николаева и «ОЗОЖ» Н.П.Смирнова предназначенные для реализации работы по здоровому образу жизни и экологическому воспитанию в условиях дошкольного образования.

Программы рассчитаны на пять лет и предназначены для работы с детьми в средней, старшей, подготовительной группе детского сада.

В программе представлено перспективное планирование, подробные конспекты занятий, утренников, развлечений. Предлагаемые занятия связаны между собой тематически.

Данные программы представляют собой довольно обширный и богатый материал по развитию здорового образа жизни и экологического воспитания ребенка. Каждое занятие имеет структурированную форму, обширный круг выполняемых задач и отвечает потребностям детей дошкольного возраста.

Эти занятия хорошо включаются в общую канву основных программ ДОУ. Данные занятия могут дать ребенку представление о природе родного края, о животном мире, о любви к Родине, о бережном отношении к природе, о здоровом образе жизни, о спорте все это способствует возникновению чувства красоты, развитию речи, воображения, творчества.

Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева разделена на 2 сборника-пособия по разным возрастным группам.

**Родная природа.** Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. И наконец, в старшей и подготовительной группе – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся

с устными народными творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

**Региональная программа «Основы здорового образа жизни» Орловой М.М., Аккузиной О.П. и др. под редакцией Н.П. Смирновой**

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, в ней соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка и охватывает период с 3-х до 7 лет. Программа содержит блоки: мировоззренческий, психологический, правовой, семейно-педагогический, медицинский.

1. Этический блок включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной, Космоса. Дает понятия таким категориям, как: забота, ответственность, бережность, любовь, красота, гармония, счастье, творчество свобода, добро и зло.

2. Психологический блок: дает понятия о строении и проявлениях психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Включает формирование и развитие умений приводить в гармонию, и единство различные стороны своей души, самооценности своей личности.

3. Правовой блок: обеспечивает необходимое знание и понимание своих прав и обязанностей в обществе и семье; формирует навыки правового поведения, что обеспечивает безопасность и сохранение здоровья, правильное понимание свободы и необходимости.

4. Семейно-педагогический блок: дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье, развивает навыки эффективного семейного взаимодействия. Грамотного и ответственного воспитания детей. Способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

5. Медицинский блок: дает основные знания об анатомии и физиологии организма, гигиене и профилактике болезней. Формирует отношение к своему телу как ценности. Развивает навыки ухода за своим телом, правильного питания, режима труда и отдыха и т.д.

Цели и задачи программы:

- Формирование личности способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно.

- формирование личности творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции

- формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми

- получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей

- формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными.

- формирование навыков рационального питания, закаливания физической культурой и других способов самосовершенствования собственного здоровья.

### Планирование работы по региональной программе

#### «Основы здорового образа жизни» в средней группе

№	Темы	Формы и методы работы				
		НОД	Беседы	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Художественная литература
1.	Такой разный мир людей	«Земля – наш дом», «Какие мы?»	«Почему мы все разные»	«Путешествие за границу»	«Путешествие»	Сказки разных народов
2.	Я и мои поступки		«Если с другом вышел в путь»		Игры на выражение эмоций, черт характера	
3.	Папа, мама, я – дружная семья	«Папа, мама, я – дружная семья»		«Семья»	«Закончи предложение»	Произведения о семье
4.	Расти здоровым	«Учись быть здоровым»	«Твое тело», «Секреты скелета», «Чистота – залог здоровья»	«Спортивные соревнования»,	«Вопрос-ответ»	Произведения о спорте, пословицы и поговорки о здоровье

5.	Внутренняя кухня человека		«Как ты ешь», «Куда девается еда», «Правила приема пищи», «Как растут зубы»	«Семья на праздничном обеде», «Кафе», «На приеме у стоматолога»	«Хозяюшка», «Слово на ладошке» (анатомический букварь), «Скажи наоборот»	
6.	Как мы дышим	«Как мы дышим»	«Кто как дышит», «Если хочешь быть здоров»		«Угадай по запаху»	

### Планирование работы по ознакомлению с родным краем

Планирование работы по ознакомлению с родным краем развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация данного направления осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках села, народных праздниках.

Условия реализации работы предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе задач программы «От рождения до школы», решаемых на фоне краеведческого материала.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

- Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном



включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

- Принцип личностно-ориентированного общения.
- Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

#### 1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### 2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе (Александрово-Гайском районе, ), знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Родной край», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь.

Дети посещают достопримечательные места в селе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами села Александров-Гай. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, детская библиотека, краеведческий музей), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

### 3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

- Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии.

- Ветераны и труженики села:

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей краеведения. Используются слайды и фотографии.

- Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения о людях, известных в районе.

### 4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом Александрово-Гайского района и с гербом, флагом Саратовской области. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Для этого разработана игра «Составь герб». Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация направления предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды.

В среднего возраста - уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). У старшего дошкольного возраста – мини-музей «Русская изба» (образцы символики края, альбомы, дидактический материал, макеты: «Русский быт», «Казахская юрта в степи», «Животные степей»). Пополнены

дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: участие в проекте «Алгайский край чудесный»,» в тематических родительских собраниях, в пополнении мини-музея, в экологических акциях. Для родителей размещается информация «Как знакомить детей с родным краем». Например, информация на октябрь: «1. Совершайте с детьми целевые прогулки к реке Большой Узень. Рассказывайте детям о значимости реки для жизни алгайцев. В реке водится речная рыба: карась, щука, сом, сазан, окунь и др. Через реку построен новый мост, который соединяет село Ал-гай с селом Новоалександровка. Сравнение старого и нового моста. 2. Знакомьте детей со своими профессиями. «Профессии наших предков» - рассказывайте о трудовой деятельности своих предков, показ фотографий предков, сравнение особенностей автоматизированного труда современности и ручного труда прошлого. Хозяйство семьи. Формируйте понимание того, что от труда всех членов семьи зависит её благополучие. Учите с детьми пословицы о труде, рассказывайте о профессиях села. 3. Рассказывайте о предприятиях: хлебозавод, компрессорная станция по перекачке газа»

Работа по ознакомлению с родным краем по своей природе многогранна, она объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Приобщать детей к истории родного края</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре через ознакомление с природой.</p>

<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой родного края. Знакомить с художественными произведениями местных авторов.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, направлен на взаимодействие с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом созданы следующие условия:

– **социально-правовые** (построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБОУ СОШ п. Приузенский, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения);

– **информационно-коммуникативные** (предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО);

– **перспективно-целевые** (наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка).

**Социальный паспорт группы** на начало 2020-2021 учебного года показал, что полные семьи составляют 86%, неполные семьи 14%, многодетных семей -60%, семьи со средним уровнем доходов – 40 %; родителей – служащие -61%, рабочие - 9% , домохозяйки - 15% , предприниматели - 15%. с высшим образованием (46%), средне специальным профессиональным образованием ( 54%), без образования –0 %. Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

### **Основные направления работы:**

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других ДОО для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Работа с родителями внутри детского сада проводится в разной **форме:**

- родительские общие и групповые собрания;
- беседы для оказания родителям своевременной помощи;
- консультации, как письменные, так и устные;
- акции для родителей;
- семинары – практикумы.

Наглядная пропаганда оформляется в виде родительских уголков, стендов, тематических выставок, информационных бюллетеней. Организуются совместные праздники, развлечения, досуги, конкурсы, а также походы, игры – соревнования и эстафеты. Ежегодно работает родительский комитет. Взаимоотношения с родителями строятся на основе **добровольности, демократичности, личной заинтересованности**. Взаимопонимание родителей и сотрудников ДОО способствует продуктивному включению родителей в общение и деятельность детей и педагогов. Родители являются значимыми участниками жизни детей в детском саду, в группе. Они могут не только познакомиться с жизнью ребенка в группе, но и увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Стало традицией

проведение родительских конференций, где родители не выступают в роли пассивных зрителей, а являются заинтересованными участниками педагогического процесса.

**Работа с родителями** воспитанников ведется на основе годового перспективного плана взаимодействия с родителями (законными представителями).

**Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) в средней группе**

**на 2020-2021 учебный год**

№	Мероприятие	Дата проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Родительское собрание «Предшкольная пора»	
2	Анкетирование «Для вновь поступивших детей»	
3	Консультация «Родителям о правилах дорожного движения»	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Консультация «Одежда детей на прогулке»	
2	Информация в родительский уголок «Возрастные психологические особенности детей 6-7 лет»	
3	Индивидуальные беседы «Формирование культурно-гигиенических навыков»	
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Консультация «Ребёнок у экрана»	
2	Памятка «Усвоение и выполнение правил поведения за столом»	
3	Рекомендации «Для заботливых родителей»	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Консультация «Зимние травмы»	
2	Индивидуальные беседы «Обувь вашего ребёнка»	
3	Выставка «Новогодняя игрушка»	
<b>ЯНВАРЬ</b>		

1	Родительское собрание «О здоровье всерьёз»	
2	Памятка «Влияние спортивных занятий на развитие ребёнка»	
3	Индивидуальные беседы «Маленькие хитрости в воспитании детей»	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Информация в родительский уголок «Учим ребёнка правилам безопасности»	
2	Рекомендации «Игры для развития речи детей 6-7 лет»	
3	Фотовыставка «Мой папа-солдат»	
<b>МАРТ</b>		
1	Вечер отдыха для мам «Солнышко моё»	
2	Памятка «Витамины и минералы – незаменимые компоненты питания детей»	
3	Консультация «Сон лучшее лекарство»	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Индивидуальные беседы «Как бороться с нытьём и хныканьем»	
2	Консультация «Воспитание любознательности средствами природы»	
3	Информация в родительский уголок «Здоровый ребёнок»	
<b>МАЙ</b>		
1	Консультация «Путешествие в природу»	
2	Памятка «Безопасное поведение на водных объектах»	
3	Родительское собрание «Что мы знаем и умеем»	

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным

вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Условия реализации Программы** это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

#### **Образовательный процесс предусматривает:**

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей



дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

### 3.1.2. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- физкультурные занятия</p> <p>- спортивные досуги</p> <p>- развлечения, праздники</p> <p>- консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)</p>	<p>Физкультурный зал;</p> <p>Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах</p>	<p>- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.</p> <p>- гимнастические скамейки</p> <p>- мягкие модули</p> <p>- шашки</p> <p>- оборудование для спортивных игр: кольцебросы, бадминтон и бассейны для игр с водой.</p> <p>Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения,</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p>
2	<p><b>Познавательное и речевое развитие</b></p>	<p>Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе;</p> <p>детская библиотека;</p>	<p>Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал</p> <p>Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных</p>

			<p>представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки</li> <li>- мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели</li> </ul>
3	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды во всех группах</p> <p>Игровая площадка на участке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- уголок для изобразительной деятельности</li> <li>- игровая мебель.</li> <li>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- телевизор</li> <li>- учебные программы</li> <li>- атрибуты и игрушки-заменители;</li> <li>-игры и игрушки-самоделки</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>-индивидуальные занятия</li> <li>-тематические досуги</li> <li>- театральные представления</li> <li>- праздники и утренники</li> <li>- занятия по ритмике</li> </ul>	<p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах</p>	<p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие различных видов театра</li> <li>-аудио аппаратура</li> <li>-подборка аудио, видеоматериалов,</li> <li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> </ul>

- дополнительные занятия		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изделия народных промыслов</li> <li>- игрушки, муляжи</li> <li>- мольберты</li> <li>- музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений;</li> <li>- репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- фонотека</li> </ul>
--------------------------	--	--

### 3.1.3.Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в

течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврик, дорожки массажные;</li> <li>• мячи; корзина для метания мячей;</li> <li>• обручи; скакалка;</li> <li>• кегли;</li> <li>• маски для подвижных игр;</li> <li>• ленты, флажки, султанчики;</li> <li>• рефлекторная дорожка.</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластмассовые тазики;</li> <li>• воронки, сито, ложки, лопатки;</li> <li>• природный материал;</li> <li>• математические наборы;</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• набор цифр, числовые карточки;</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• набор кубиков с цифрами и знаками;</li> <li>• математическое лото;</li> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>• развивающие дидактические игры.</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия по темам;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)</li> <li>• календарь природы;</li> <li>• плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;</li> <li>• карточки с условными обозначениями;</li> <li>• модель частей суток;</li> <li>• макет хоз двора и жарких стран, перекрёстка и улицы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• схемы для моделирования;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6-8частей).</li> </ul> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• Иллюстрации к художественным произведениям;</li> <li>• Стеллаж для книг, стол и два стула;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки ;</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• различные виды театра;</li> <li>• костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги.</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• ящики для посадки, вазы;</li> <li>• леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т. д;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.);</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Фонотека.</li> </ul>

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

#### Планирование образовательной деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Средняя группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1раз неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1раз неделю
Рисование	1раз неделю
Лепка	1раз в 2 недели
Аппликация	1раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

### План образовательной деятельности

Области	Виды образовательной деятельности	Средняя группа 4-5 лет	
		нед.	год
1	2	3	4
Познавательное развитие	- Формирование элементарных математических представлений	1	36
	- Познавательно-исследовательская	0,5	18
	- Приобщение к социокультурным ценностям - Ознакомление с миром природы	0,5	18
<b>Общее количество</b>		<b>2</b>	<b>73</b>

Речевое развитие	- Развитие речи		0,5	18
	- Художественная литература		0,5	18
<b>Общее количество</b>			<b>1</b>	<b>36</b>
Художественно-эстетическое развитие	- Музыка		2	72
	- Рисование		1	36
	- Лепка		0,5	18
	Аппликация		0,5	18
<b>Общее количество</b>			<b>4</b>	<b>144</b>
Физическое развитие	-Физическая культура		3	108
<b>Общее количество</b>			<b>3</b>	<b>108</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>10</b>	<b>360</b>
Художественно-эстетическое развитие	Кружковая работа			
Социально-коммуникативное развитие				
Физическое развитие				
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
<b>Общее количество</b>				



<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>360</b>
---------------	--	-----------	------------

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин) в зависимости от возраста детей		
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.	2 раза в неделю 25-30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Утверждаю Директор МБОУ СОШ п. Приузенский _____ Л.В.Межаков	Согласовано Руководитель СПДО д/с «Чебурашка» МБОУ СОШ п. Приузенский _____ З.Б. Изгалиева	Согласовано Медсестра СПДО д/с «Чебурашка» МБОУ СОШ п. Приузенский _____ Г.В. Базарбаева
--	---	---

## Распорядок (режим дня) средней группы

**На 2020-2021 учебный год**

**(холодный период)**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	8.00--8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.15-10.05
Второй завтрак	9.35- 9. 45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	10.05-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей. Чтение художественной. литературы.	15.40-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка. Постепенный уход детей домой.	16.00-17.00
--	-------------

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ  
п. Приузенский

\_\_\_\_\_ Л.В.Межаков

Согласовано

Руководитель СПДО д/с «Чебурашка»  
МБОУ СОШ п. Приузенский

\_\_\_\_\_ З.Б. Изгалиева

Согласовано

Медсестра СПДО д/с «Чебурашка»  
МБОУ СОШ п. Приузенский

\_\_\_\_\_ Г.В. Базарбаева

**Максимально допустимый объём нагрузки в средней группе  
на 2020-2021 уч.год  
(холодный период)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Художественное творчество (рисование)	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Развитие речи в чередовании с чтением художественной литературы	Лепка (аппликация, чередуются через неделю).
Физическая культура	Музыка	Физическая культура	Музыка	Физическая культура

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ  
п. Приузенский

\_\_\_\_\_ Л.В.Межаков

Согласовано

Руководитель СПДО д/с «Чебурашка»  
МБОУ СОШ п. Приузенский

\_\_\_\_\_ З.Б. Изгалиева

Согласовано

Медсестра СПДО д/с «Чебурашка»  
МБОУ СОШ п. Приузенский

\_\_\_\_\_ Г.В. Базарбаева

**Распорядок (режим дня) средней группы**

**На 2020-2021 уч.год**  
**(тёплый период)**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	8.00--8.30	30 минут
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	10 минут
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	20 минут
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	15 минут
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.15-10.05	50 минут
Второй завтрак	9.35- 9. 45	10 минут
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	10.05-11.50	1 час 45 минут
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10 минут
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	40 минут
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.00	2 часа 20 минут
Постепенный подъём, гимнастика после сна.	15.00-15.20	20 минут
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.40	20 минут
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей. Чтение художественной. литературы.	15.40-16.00	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка. Постепенный уход детей домой.	16.00-17.00	1 час

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

## Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<sup>2</sup>.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

---

<sup>2</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Веракса, М. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

#### *Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

#### *Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

#### *Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

#### *Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

#### *Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.



**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ<sup>3</sup>**

Месяц	Дни недели	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4- я неделя
1	2	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Сентябрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра с бегом «Трамвай».</p> <p>2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5-2 м</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в предметы (расстояние 1,5-2 м).</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание).</p> <p>2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» - катание мяча (шарика) между палками (расстояние 2-3 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (не менее 3-4 раз подряд); удар о землю и ловля</p>

<sup>3</sup> Рунова М. Развитие движений на прогулке // Дошкольное воспитание. 1990. А<sup>о</sup> 9. С. 23-29.

	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 1. Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 2. Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражняться в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 3. Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 4. Задачи: учить детей бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед</p>
<p>Вторник</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 1. Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 2. Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражняться в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 3. Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 4. Задачи: учить детей бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед</p>
<p>Среда</p>	<p>1. Подвижная игра с лаской «Наседка и цыплята». 2. Упражнения в беге: в колонне, со сменной направлением. 3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке». 2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» - бег на носках, широкими шагами. 3. Езда на велосипеде по прямой, по кругу</p>	<p>1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг». 2. Упражнения в беге: в колонне по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга. 3. Езда на велосипеде по прямой</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур. 3. Езда на велосипеде по кругу с выполнением задания</p>

					и по кругу	
Четверг	<p>1. Подвижная игра с метанием «Кто дальше бросит мешочек»</p> <p>2. Игровое упражнение «Не задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 6-8 м</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».</p> <p>2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди - не упади» - ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно</p>	<p>1. Подвижная игра с ланью «Пастух и стадо».</p> <p>2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку</p>		

	Пятница	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - подскоки на месте (ноги вместе - врозь, одна - вперед, другая - назад)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойно шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом</p>
--	---------	--	---	--	---

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание двумя руками от груди через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя</p>	<p>1. Подвижная игра с ланзаньем «Пастух и стадо».</p> <p>2. Упражнения с мячом: отбивание после удара о землю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд</p>
	Вторник	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; упражнять в подлезании под шнур</p>	<p>изкультурная деятельность на воздухе № 6. Задачи: учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 7. Задачи: учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком</p>

1	2	3	4	5	6
	Среда	<p>1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».</p> <p>2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы.</p> <p>3. Езда на велосипеде с выполнением заданий</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».</p> <p>2. Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего.</p> <p>3. Езда на велосипеде по дорожкам с поворотом</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».</p> <p>2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.</p> <p>3. Езда на велосипеде и самокате</p>	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики».</p> <p>2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне.</p> <p>3. Езда на велосипеде и самокате</p>
	Четверг	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаюсь переменить чередующийся шаг</p>

1	2	3	4	5	6
	Пятниц а	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».</p> <p>3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменной направления</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».</p> <p>3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».</p> <p>3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад</p>

1	2	3	4	5	6

1				3	<p>1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м)</p>	4	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м)</p>	5	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за го-ловы через сетку (расстояние 2 м)</p>	6	<p>1. Подвижная игра «Мыши и кот».</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и левой рукой</p>
Ноябрь	Вторник	<p>1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 10.</p> <p>Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 11.</p> <p>Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 12.</p> <p>Задачи: учить детей на-ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить</p>						



1	2	3	4	5	6
					уверенно стоять на лыжах
	Среда	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».</p> <p>2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).</p> <p>3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз)</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».</p> <p>2. Упражнение «Докажи обруч до флажка».</p> <p>3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе - ноги врозь, одна - вперед, другая - назад).</p> <p>3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Четверг</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Воробышки и кот».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, ставя ногу на носок; руки в стороны</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лошадки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Великаны-карлики»: на сигнал «Великаны» - ходьба в колонне широко-крупным шагом, на сигнал «Карлики» - мелкими шагами</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес».</p> <p>2. Игровое упражнение «Стань первым» - ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого-либо из детей. Все остальные навстречу. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается)</p>

1	2	3	4	5	6
	Пятниц а	<p>1. Подвижная игра с бегом «Кто добежит быстрее?».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>3. Пролезание в обручи</p>	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь».</p> <p>2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Упражнения в прыжках: спрыгивание с гимнастической скамейки в обруч</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>2. Подвижная игра с бегом «Птич ки и кошка».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом</p>	<p>1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем - другой.</p> <p>2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м)</p>

1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).</p> <p>2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает в конец колонны</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».</p> <p>2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разучивание).</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»</p>	<p>1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?».</p> <p>2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом в колонне</p>
Вторник		<p>Физкультурная деятельность на воздухе (повторение).</p> <p>Задачи: учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 2.</p> <p>Задачи: учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 3.</p> <p>Задачи: развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить ступающим шагом</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 4.</p> <p>Задачи: закреплять умение ходить по снежному коридору</p>

1	2	3	4	5	6
	Среда	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.</p> <p>3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».</p> <p>2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг за другом едут 4 пары.)</p> <p>3. Ходьба в колонне по одному по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Ло-вишки».</p> <p>2. Поочередное кагание друга друга на санках.</p> <p>3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см)</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».</p> <p>2. Игра «Веселые тройки». Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Прыжки тройкой сидящий вперед-вперед.</p> <p>3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Четверг</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».</p> <p>2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети разбегаются и скользят по небольшому ледяному дорожкам</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».</p> <p>2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они разбегаются и скользят, отодвигая во время скольжения кубик, лежащий на дороге.</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».</p> <p>2. Ходьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с разбега, в конце присесть (4 раза)</p>	<p>1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг».</p> <p>2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце присесть и затем встать (3-4 раза)</p>

1	2	3	4	5	6
	Пятниц а	1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжами. 2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м)	1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка». 2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м)	1. Упражнения на лыжах: руки вперед-назад («Где же наши ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лы- лы- жей («Где же наши ножки?»); «пружинка». 2. Игра «Лошадки» (на лыжах)	1. Упражнения на лыжах: хлопок руками над головой, «пружинка», поднимание правой и левой ноги с лы- жами. 2. Ходьба ступающим ша- гом по учебной лыжне (20-30 м)

### Комплексно-тематическое планирование

Этапы деятельности	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Обеспечение интеграции направлений
	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 1-3 (занятие)</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 4-6</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 7-9 (занятие)</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 10-12</b>	

1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p>Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперед, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p>					
<b>Вводная</b>	<p>Ходьба в колонне по одному, высоко поднимаемая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена</p>				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	<p><i>Физическое развитие (здоровье):</i> формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.</p> <p><i>Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, выполнения бега,</p>



<p><b>Основные виды движений</b></p>	<p>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p> <p>3. Ходьба и бег между Двумя линиями (ширина-10 см).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между кеглями</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>	<p>прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать навыки ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>«Найди себе пару»</p>	<p>«Пробеги тихо»</p>	<p>«Огуречик, огуречик»</p>	<p>«Подарки»</p>	

<b>Малоподвижные игры</b>	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»	
	1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
					<b>6</b>
<i>Физическая культура (здоровье):</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплекс упражнений гимнастики: Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять					

<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах до предмета.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях.</p> <p>3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</p>	<p>1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</p> <p>2. Подлезание под дуги.</p> <p>3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии</p>	<p>1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Прокатывание мяча по дорожке.</p> <p>3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)</p>	<p>высказывания детей, : развивать глазомер и ритmicность шага при перешагивании через бруски.</p> <p><i>Музыка</i> (художественно – эстетическое развитие): разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель»	<i>Труд (социально-коммуникативное):</i> учить готовить
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	инвентарь перед началом проведения занятий и игр
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<b>Ноябрь</b>				<i>Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:</i>  Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.  Обсуждать пользу за- каливания, поощрять речевую активность.  Формировать навы-
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению				
закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на- правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	
			С султанчиками	

Основные виды движений					ки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед-назад, вверх-вниз
1. Прыжки на двух ногах через шнуры.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.	
2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).	2. Ползание по гимнастической скамейке на животе.	2. Прыжки через бруски (взмах рук).	2. Прыжки через бруски (взмах рук).	2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	
3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.	3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.	3. Ходьба по шнуру (по кругу).	3. Ходьба по шнуру (по кругу).	3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	
4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	4. Прыжки через бруски.	4. Прыжки через бруски.		

<b>Подвижные игры</b>	«Самолёты», «Быстрый рейс к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Декабрь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; наблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					
<b>Вводная</b>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег рассыпную с нахождением своего места в колонне</p>				
<p><i>Интеграция.</i>  <i>Физическое развитие (Здоровье), социально-коммуникативное развитие (труд, безопасность):</i>          Рассказывать о пользе дыхательных упражнений,</p>					

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками	приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на
-----------------------------------	---------------	---------	------------	----------------	---

<p><b>Основные виды движений</b></p>	<p>1. Прыжки со скамейки (20 см).  2. Прокатывание мячей между набивными мячами.  3. Прыжки со скамейки (25 см).  4. Прокатывание мячей между предметами.  5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.  2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей</p>	<p>1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).  2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.  4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).  2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола.  4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).  5. Спрыгивание с гимнастической скамейки</p>	<p>дыхание по ме-годики А.Стрельнико-вой,  Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения..  Учить технике безопа-сного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.  Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--



<b>Подвижные игры</b>	«Грамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и шенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Гише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Январь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятия «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхно-сти босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением				<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать</p>

	заданий					пользу массажа и само-массажа различных частей тела, формировать словарь
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	<i>Труд:</i> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль кана-та поточно.</p> <p>3. Ходьба на носках между кеглями, поста-вленными в</p>	<p>1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам.</p> <p>2. Ползание по гимнасти-ческой скамейке на ладо-нях и ступнях (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура,</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба между предме-тами, высоко поднимая колени.</p> <p>3. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на сере-дине - приседание,</p>	<p>1. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, на середи-не сделать поворот круг-гом пройти дальше, прыгнуть.</p> <p>2. Перешагивание через кубики.</p> <p>3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы (высота 25 см от пола)</p> <p>4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в</p>	<p>сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><i>Социализация:</i></p> <p>формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей.</p> <p>Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.</p> <p><i>Музыка:</i> учить</p>	

	один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза)	встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	шеренгах (руки внизу)	выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске(босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Февраль</b>					

<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					<i>Здоровье:</i> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.				
<b>Вводная</b> Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья					<i>Труд:</i> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр.				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>		С мячом		С гантелями		Без предметов			
<b>Основные виды движения</b>		1. Прыжки на двух ногах из обруча в об-руч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через ко-роткие шнуры (6-8		1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз).		1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая		1. Ходьба и бег по на-клонной доске. 2. Игровое задание «Пе-репрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Про-беги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах	
					<i>Социально –коммуника-тивное развитие, познавательное развитие, интеграция):</i> формировать навыки оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, верху-				

	шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)	из обруча в обруч	внизу
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с про- движением вправо, вле- во, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	

1	2	3	4	5	6
<b>Март</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; рассыпную между предметами, не задевая их				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставлен-	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу.	Здоровье: формировать навык оказания первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) <i>Безопасность:</i> учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. <i>Музыка:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической

1	2	3	4	5	6
	вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	ными в один ряд	гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти	4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками	гимнастики. <i>Чтение:</i> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей вос-производить движения в творческой форме, развивать воображение
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	

1	2	3	4	5
<b>Май</b>				

1	2	3	4	5
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b>	владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде			<i>Физическое развитие (Здоровье):</i> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. <i>Безопасность (социально-коммуникативное развитие):</i> учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. <i>Социализация:</i> формировать навыки ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. <i>Коммуникация:</i> формировать умение
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: со сменной ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу -



1	2	3	4	5
				договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
<b>Подвижные игры</b>	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	двумя руками снизу, ловля после отскока «У медведя во бору»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Труд**

#### **Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

#### **В конце года дети могут:**

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

#### **Комплексно-тематическое планирование**

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала, мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера.</p> <p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>
1	2	3
<b>Октябрь</b>		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушки; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навыки ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
<b>Декабрь</b>		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
--	---	---

1	2	3
<b>Январь</b>		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
<b>Февраль</b>		

<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
<b>Март</b>		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
<b>Апрель</b>		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона, может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>

<b>Май</b>		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

## БЕЗОПАСНОСТЬ

### Пояснительная записка

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и **игровое оборудование**: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицисерская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические **пособия**: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными



ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.
- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге ( проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, муниципальной машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного

поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект)	<i>Интеграция. Художественное творчество</i> : выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Чтение</i> : прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». <i>Социально – коммуникативное развитие</i> : рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять	Владеет умением избрания предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
II	Тема: «Источники опасности дома»			
III	11	Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно»		

Сентябрь

	Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта	небольшой рассказ по картинке. <i>Физическая культура:</i> учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке
IV	Тема: «Обманчивая внешность»  Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03	

1	3	4	5
2			
I	Тема: «Знакомство с улицей города»  Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<i>Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие..</i> :организовать экскурсию по улице микрорайона.; : учить прогностить трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет собором ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться
II	Тема: «Неожиданная встреча»  Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.  Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		
Октябрь			

<p>Тема: «Дорожные знаки».</p> <p><i>Дидактическая игра «Подбери по цвету».</i></p> <p><i>Игры-имитации «Я шофер», «Я машина»</i></p> <p>Закреплять знания о назначении дорожного знака.</p> <p>Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией.</p> <p>Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»</p>	<p>объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие.</i>: проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».</p> <p><i>Чтение</i>: читать стихи про транспорт В. И. Мичурин</p>	<p>о совместных действиях</p> <p>Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; са-</p>
---	---	--

<p>I V</p>	<p>Тема: «Если хочешь быть здоров...»          Знакомить с понятием «здоровье».          Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье</p>	<p>рясовой.  <i>Художественное творчество</i>: выполнить рисунок  <i>ство</i>: выполнить рисунок «Машины на дорогах».  <i>Здоровье</i>: рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятия спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы</p>	<p>мостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна</p>
----------------	---	---	---

	<p>Тема: «Три цвета светофора».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.</p> <p>Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге</p>	<p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.</p> <p><i>Музыка:</i> учить распознавать звуки транспорта</p> <p>во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».</p> <p><i>Социализация:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».</p> <p><i>Художественное творчество:</i> формировать умение использовать строительные детали во время</p>	<p>Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшие высказывания на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы</p>
	<p>Тема: «Путешествие по городу».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения»</p> <p>Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси</p>		
	<p>Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»</p> <p>Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте</p>		

	<p>Тема: «Строение человека»</p> <p>Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>	<p>конструирования «Гараж для моей машины».</p> <p><i>Чтение:</i> прочитайте и выучите стихотворение С. Маршака «Светофор».</p> <p><i>Познание:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека</p>	человека
IV			

1	2	3	4	5
Декабрь	I	<p>Тема: «Уроки Айболита»</p> <p>Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания</p>	<p><i>Интеграция. Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая“».</p> <p><i>Чтение:</i> прочитайте сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.</p>	<p>Владеет умением правильно держать ножницы и пользоваться ими правильно во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с по-</p>
	II	<p>Тема: «Помощники на дороге»</p> <p>Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора</p>		



1	2	3	4	5
	II I	<p>Тема: <i>Дидактическая игра «Правила поведения»</i></p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями</p>	<p><i>Художественное творчество</i>: аппликация «Автобус на нашей улице».</p> <p><i>Музыка</i>: учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <i>Чтение</i>: прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»</p>	<p>мощью педагога инсценировать небольшое стихотворение</p>
	I V	<p>Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i></p> <p>Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</p>		

1	2	3	4	5
Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге</i>	<i>Интеграция. Художественное творчество: выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклеи грузовик».</i>	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество
	II	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	<i>Коммуникация: рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»;</i>	

1	2	3	4	5
	<p>III</p>	<p>Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним</p>	<p>проводить игры по словообразованию (словарик ПДД).  <i>Чтение:</i> прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <i>Социализация:</i> формировать навыки ролевого соподчинения и</p>	<p>предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет</p>

1	2	3	4	5
	IV	<p>Тема: «Осторожно, гололёд!»</p> <p>Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал</p>	<p>умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге.</p> <p><i>Труд:</i> учить посыпать дорожки песком во время гололёда</p>	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Февраль	I	<p>Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»</p> <p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора</p>	<p><i>Интеграция. Художественное творчество</i>: выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Чтение</i>: прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик».</p> <p><i>Коммуникация</i>: побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.</p> <p><i>Физическая культура</i>: провести игры на тему «Что такое перекресток»</p>	<p>Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений</p>
	II	<p>Тема: «Домик у дороги»</p> <p>Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков</p>		
	III	<p>Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер»</p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике</p>		
	IV	<p>Тема: «Если ты потерялся на улице»</p> <p>Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города</p>		

Март	I	<p>Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход»</p> <p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке</p>	<p><i>Интеграция. Художественное творчество</i>: выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение</i>: прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <i>Социально – коммуникативное развитие</i>: обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос</p> <p>Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»</p>	<p>Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего</p>
	II	<p>Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин»</p> <p>Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним</p>		
	III	<p>Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?»</p> <p>Расширять знания о назначении дорожных знаков</p>		
	IV	<p>Тема: «Мой микрорайон»</p> <p>Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике</p>		

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

	<p>Тема: «Бездомные животные»</p> <p>Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду</p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i></p> <p>провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Музыка:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».</p> <p><i>Художественное творчество:</i> конструирование на тему «Моя родная улица».</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».</p> <p><i>Чтение:</i> прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».</p> <p><i>Здоровье:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека</p>	<p>Владеет умением самостоятельно организовывать театральные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке</p>
I	<p>Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки»</p> <p>Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков</p>		
II	<p>Тема: «Как вести себя в лесу»</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара</p>		
III	<p>Тема: «Опасные растения»</p> <p>Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу</p>		

Апрель

1	2	3	4	5
Мат	I	<p>Тема: «Пешеход на дороге».</p> <p><i>Дидактическая игра «Собери светофор»</i></p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов</p>	<p><i>Художественное творчество</i>: выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку</p> <p>«Светофор своими руками</p> <p>экскурсно по улице микрорайона. <i>Физическая культура</i>: организовать подвижные игры на транспортной площадке.</p> <p><i>Коммуникация</i>: обсудить тему «Мы на улице», опровергать высказывания детей.</p> <p><i>Социализация</i>: организовать сюжетные и дидактические игры с макетами</p>	<p>Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием</p>
	II	<p>Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».</p> <p><i>Дидактическая игра «Прогоулка по улицам микрорайона»</i></p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона</p>		



1	2	3	4	5
III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		микрорайона. <i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»	
IV	Тема: «Моё поведение на улице». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Интеграция образовательных областей и направлений.</i>	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Познание

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в

процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Время проведения дня	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений)	Целевые ориентиры
	2	3					
1			4	5	6	7	8

Тема	Адаптационный период	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Познание: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>по-ровну, столько, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе
Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету, - обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже	Учить правильно использовать <i>Коммуникация:</i> учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Октябрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	<i>Чтение:</i> закреплять представление	Эмоционально воспринимает сюжет сказки

1	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	<p>Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве. Закреплять умение различать и называть</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умениях определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осознательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую</p>	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>- самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»). Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от</p>	<p>о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». <i>Познание:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчета. <i>Физическая культура:</i> в двигательном режиме закрепить понятие «вверху-внизу»,</p>	<p>«Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ</p> <p>кий, выше - ниже.</p> <p>Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»</p>	<p>вую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа</p>		<p>другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</p>	«слева-справа»	<p>ния, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	Коммуникация: формировать	Владеет умением состав-

1	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	Показать образованные числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно	Познакомить с обозначением числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность	умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. <i>Музыка</i> : на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно»	лять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)



1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	<i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ-описание	Умеет использовать в речи прилагательные

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Цели</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади</p>	<p>Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;</li> <li>- понятие числа.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в различении и назывании знакомых геометрических фигур</li> </ul> <p>(куб, шар, квадрат, круг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству.</li> </ul> <p>Способствовать</p>	<p>Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5).</p> <p>Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.</p> <p>Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о последовательности частей суток;</li> <li>- умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей</li> </ul>	<p>по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».</p> <p><i>Физическая культура:</i></p> <p>закреплять представление о построении о построениях и перестроениях в подвижной игре</p>	<p>и составлять словосочетания с ними для обозначения значений результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
			формированию представлений о количественных отношениях				

1	2	3	4	5	6	7	8

<b>1</b>								<b>8</b>
<b>2</b>	Тема							Владеет навыком самостоятельного обследования
<b>3</b>	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1							
<b>4</b>	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2							
<b>5</b>	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3							
<b>6</b>	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4							
<b>7</b>	<i>Чтение:</i> формировать умение							

1	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	<p>Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий</p>	<p>Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой</p>	<p>Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению</p>	<p>сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». <i>Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени</p>	<p>предметов (сенсорные моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условные игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников</p>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Февраль	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	Художественно-творческая	Умеет составлять небольшие

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Учить: - сравнивать 3 предмета по ширине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;</p> <p>- обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий,</p>	<p>Учить считать различные движения в пределах 3.</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности</p>	<p>Учить: - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;</p> <p>- двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</p> <p>Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>60: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закрепить понятие «части суток».</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умения двигаться в заданном направлении или со сменой на-</p>	<p>шой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объемная 3-4 предмета; выполняет ко-полняет манды «впе-</p>	

1							8
		кий				<p>правления; ра- зучивание ком- плекса ритмиче- ской гимнасти- ки из 5 упраж- нений</p>	<p>рѐд, назад, кругом, нале- во, направо» во время вы- полнения двигательных упражнений</p>



1	2	3	4	5	6	7	8
МАРТ	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	<i>Чтение:</i> закреп-	Умеет использовать в речи

	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление	Показать независимость результата от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в упражнениях: сравнивание, сравнении чего-либо	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с ша-ром	Учить умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». <i>Художественное творчество</i> : изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	слова, обозначающие восходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
Апрель	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4	Социализация: формировать	Владеет умением согласования

	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качества признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространные отношения относительно себя соответственно с ответственными словами	навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». <i>Физическая культура</i> : проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентированию в пространстве	вызвать действия с детьми и распределить роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенные количественное чувство уверенней; делать остаток на счет «четыре»
--	--	---	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

1		2	3	4	5	6	7	8
Май	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количество и счет	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства и различия геометрических фигур	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориентировка в пространстве, во времени		Художественное творчество: выполнить аппликацию	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации;

1							
2	Цели	Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	У п р а ж н я т ь в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан,	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференци-	использовани-ем геометрических фигур. <i>Физическая культура:</i> организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выпрыгивать; прыжки в длину, в высоту под счёт	8 умеет соблюдать правила игры и пла нировать последовательность действий для достижения ре-зультата

1	2	3	4	5	6	7	8
				башня), треугольник	ации предметов		

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;



- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, причает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

**Комплексно-тематическое планирование**

Месяц	Тема и цели детского-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детского-взрослого взаимодействия 2-й недели		Тема и цели детского-взрослого взаимодействия 3-й недели		Тема и цели детского-взрослого взаимодействия 4-й недели		Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
	1	2	3	4	5	6	7	8		
И										

Сентябрь	Тема	Детский сад	Незнайкин клад	«Во саду ли, в огороде»	Кто живет в аквариуме?	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.  <i>Познание:</i> формировать навык свободного ориентирования в пространстве.  <i>Художественное творчество:</i> побуждать детей к участию в оформлении группы	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умениям ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад
Цели	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессионалами тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)	Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума, - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам			

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	<p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.</p> <p><i>Познание:</i> рассказать о време-ни года и познакомиться с календарём</p>	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели
	Цели	<p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях.</p> <p>Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.</p>	<p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность</p>	<p>Дать определение понятий «дерево», «куст».</p> <p>Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.</p> <p>Учить работать с календарем</p>	<p>Познакомить с обобщающим понятием «домашние животные»;</p> <p>- с коровкой и бычком</p>		
Ноябрь	Тема	Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)	Уголок природы	Подкормка зимующих птиц	<p><i>Безопасность:</i> учить Правилам дорожного дви-</p>	Владеет навыком безопасного по-

	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о работе шофера;</li> <li>- функции и назначение светофора.</li> </ul> <p>Уточнить знание правил дорожного движения</p>	<p>Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги</p>	<p>Познакомить с понятием «уголок природы».</p> <p>Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь);</li> <li>- осуществлять подкормку зимующих птиц.</li> </ul> <p>Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок</p>	<p>жения.</p> <p><i>Труд:</i> учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе</p>	<p>ведения на улице, знает о назначении светофора, умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы</p>
<b>Цели</b>						

<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Тема	К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик - серенький, зайка - беленький	Чтение: читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит».	Умеет самостоятельно составлять рассказ
Цели	<p>Ввести понятие «профессия».</p> <p>Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре.</p> <p>Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностями и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей</p>	<p>Объяснить, что такое челночный дом, как он создается, для чего нужен.</p> <p>Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы</p>	<p>Учить различать смену времен года: выпал снег, появился лед на жульях, деревья покрыты инеем.</p> <p>Закрепить знание свойств снега и льда</p>	<p>Познакомить с животными, которые живут в лесу.</p> <p>Учить различать зверей по цвету</p>	<p>Коммуникация: обсуждать значение профессии врача.</p> <p>Познавание: рассказывать о свойствах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом</p>	<p>о значении профессии в жизни человека, проявляет интерес к экспериментальной деятельности</p>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Лява рѣ	Тема	Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	<i>Художест венное творчество: объ-</i>	Владеет навыком самостоятельного

	Цели	<p>Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников</p>	<p>Учить рассматривать хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками</p>	<p>Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматривать, что находится в шишках ели</p>	<p>Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматривать строение птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу</p>	<p>яснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. <i>Музыка:</i> слушать музыкальные произведения голосами птиц</p>	<p>обследования предметов на основе сенсорных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов</p>
Февраль	Тема	Папы, дедушки - солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	<i>Познавательное развитие:</i> рассказ	Знает названия военных професс-



	Дать доступные детско-му пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о войсках, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать насаждения за входыми рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	ы-вать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. <i>Художественное творчество</i> : раскрасить об особенностях национального русского костюма. <i>Труд</i> : учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	сий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов
Цели						

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, пооди сюда»	Попугайчики	<i>Чтение</i> : учить наизусть стихи о	Владеет навыком заучивания

		<p>Расширять представление детей о семье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихи о мамах;</li> <li>- украшать грушу к празднику;</li> <li>- проявлению заботы и внимания к маме</li> </ul>	<p>Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики;</li> <li>- рассматривать почки на деревьях;</li> <li>- слушать песенку капели;</li> <li>- называть растущие на участке деревья</li> </ul>	<p>Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугайчики крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой</p>	<p>весне, о празднике мам и бабушек.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны</p>	<p>стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музыкальных инструментов</p>
<p>Агре ля</p>	<p>Тема</p>	<p>Дом, в котором ты живешь</p>	<p>Посуда</p>	<p>Цветы на подоконнике</p>	<p>Насекомые на участке</p>	<p><i>Интеграция.</i> <i>Чтение:</i> читать</p>	<p>Умеет классифицировать</p>

	Цели	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада	Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в углке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым	отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде (интеграция) <i>Коммуникация:</i> рассказывать о разновидностях насекомых и их значении.  (познавательное развитие в интеграции)	названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
--	------	--	--	---	---	--	--

I	2	3	4	5	6	7	8
Май	Тема	Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	<i>Коммуникация:</i> побуждать детей	Умеет классифицировать

Цели	<p>Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи</p>	<p>Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира</p>	<p>Учить: - наблюдать за цветами на клумбе, за травой, - рассматривать одуванчик; - замечать отличительные признаки растений</p>	<p>Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях</p>	<p>к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественное творчество:</i> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)</p>	<p>названия видов транспорта, знает правила поведения в общественном транспорте</p>
------	--	---	--	--	---	---

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие

Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий, становления сознания (ФГОС ДО).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи<sup>4</sup>.

#### **К концу года дети средней группы могут:**

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

---

<sup>4</sup>

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С.

- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), эпитетические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сахарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

### **Комплексно-тематическое планирование**

Ме- сяц	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 1-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимо- действия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
I	2	3	4	5	6	8С
	Тема а	Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картине «Кошка с котятками»	Описание игрушек	Рассказывание об иг- рушках	<i>Чтение:</i> формировать

Месяц	Тема и цели детского взрослого взаимодействия 1-й недели	Тема и цели детского взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детского взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детского взрослого взаимодействия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;</li> <li>- правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;</li> <li>- вслушиваться в звучание слов.</li> </ul> <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно;</li> <li>тельно; короткий рассказ на тему из личного опыта;</li> <li>- соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;</li> <li>- произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</li> <li>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</li> <li>Закреплять умение</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание игрушки;</li> <li>- называть характерные признаки и действия;</li> <li>- составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).</li> <li>Обогащать словарь</li> </ul>	<p>умение находить в тексте предлоги и правильно определить их место в предложении.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>учить названия домашних животных и их детёнышей.</p> <p><i>Музыка интеграция:</i></p> <p>учить чётко и</p>	<p>называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки.</p> <p>Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно.</p>



Ме- сяц	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 1-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодей- ствия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
	упражнениями. Закреплять: - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»	детенышей	соотнести названия животных с названиями их детенышей. Формиро- вать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произно- шения звуков [с], [с']	правильными назва- ниями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать	внятно проговаривать слова, вслушиваясь в звучание слов.	Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференци- ровать

I	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактическая игра</i> «Петрушка, угадай мою игрушку»	<i>Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями</i> . <i>Чтение:</i>	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми.
---------	------	---------------------------------	---	--	--	--	--

	<p>Закреплять правила произношение изолированного звука [з].</p> <p>Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;</li> <li>- пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных</li> </ul>	<p>Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>- понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса;</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать предмет, не называя его;</li> <li>- задавать вопросы и отвечать на них.</li> </ul> <p>Развивать навыки диалогической речи</p>	<p>учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.:</p> <p>Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию</p>	<p>Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему</p>
Цели						

			<p>- вслушиваться в звучание РТТНР'</p> <p>- выделять в словах за- данный звук</p>		<p>слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству</p>
--	--	--	--	--	---

I	Тема	3	Рассказывание на тему из личного опыта. <i>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</i>	4	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	5	Описание игрушки	6	Описание и сравнение кукол	7	<i>Речевое развитие (в интеграции):</i> учить правильно называть предметы	8	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время
---	------	---	--	---	--	---	------------------	---	----------------------------	---	--	---	---

I	2	3	4	5	6	7	8
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.</li> </ul> <p>Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»</p>	<p>Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять короткий описательный рассказ по игрушке;</li> <li>- слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;</li> <li>- правильно регулировать тембр голоса;</li> <li>- вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать и сравнивать кукол;</li> <li>- правильно называть наиболее характерные описательные признаки; - строить законченные предложения.</li> </ul> <p>Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи</p>	<p>мебели и рассказывать об их назначении.</p> <p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова</li> </ul>	<p>обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии</p>

I	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

I	Декабрь	2	Тема	3	Описание одежды	4	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	5	Рассказывание по набору игрушек	6	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	7	<i>Речевое развитие (в интеграции)</i>	8	Владеет навыком ролевого поведения и
---	---------	---	------	---	-----------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------------

I	2	3	4	5	6	7	8
Цел и	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать зимнюю одежду;</li> <li>- правильно называть предметы зимней одежды;</li> <li>- выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах;</li> <li>- подбирать слова на заданный звук.</li> </ul> <p>Формировать пред- ставление о назначении зимней одежды.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать не-большой рассказ, вперые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;</li> <li>- самостоятельно подбирать слова со звуком [с]</li> </ul>	<p>Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля- ционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять звук [ж] в словах;</li> <li>- произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком;</li> <li>- правильно пользоваться-</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшой рассказ, отражаю- щий содержание кар- тины, по плану, пред- ложенному воспитате- лем;</li> <li>- выделять звуки в сло- ве; - подбирать слова на заданный звук</li> </ul>	<p><i>Имение:</i> формировать навык вырази- тельного чтения и пересказа прочи-танного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении. <i>Музыка:</i> объяснять поня- тие «интонация» в речи и в</p>	<p>перевопло- щения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мело- дии на заданный звук. Владеет тех- никой выпол- нения упраж- нений арти- куляционной гимнастики</p>	



I	2	3	4	5	6	7	8
		Закреплять понятие «одежда»		ся интонацией, говорить достаточно громко		музыке, сходство и различие	

I	2	3	4	5	6	7	8

I	Январь	2	Тема Расказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Похвалялись звери»	4	Описание внешнего вида друг друга	5	Расказывание по набору предметов	6	Сравнение предметных картинок	7	<i>Речевое развитие (винтеграции)</i> <i>Чтение:</i> учить правильно	8	Умеет самостоятельно придумывать
---	--------	---	---	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	----------------------------------

I	2	3	4	5	6	7	8
Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;</li> <li>- понимать смысл зага</li> </ul> <p>док, правильно называть качества предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять четко и пра</li> <li>вильно звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</li> </ul> <p>Укреплять</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описания внешнего вида и пред-</li> <li>метов одежды друг друга.</li> </ul> <p>Дать представление о том, что звуки в сло-</p> <p>вах располагаются в определенной после-</p> <p>довательности</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</li> <li>- в образовании названий посуды.</li> </ul> <p>Укреплять артикуля-</p> <p>ционный аппарат специ-</p> <p>альными упражненими.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты на картинках по величине, цвету;</li> <li>- подбирать слова, сходные и различные по звучанию</li> </ul>	<p>понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки.</p> <p><i>Познание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить сравнивать предметы по величине, цвету.</li> </ul> <p><i>Социализация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать умение планировать последовательность своих действий в</li> </ul>	<p>загадки на заданную тему.</p> <p>Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения</p>	

I		2	3	4	5	6	7	8
		артикуля- ционный аппарат специальными упражнениями			звук [ч]; - отчетливо проговари- вать слова с этим звуком		игровой деятельности	

<b>I</b>	Февраль Тема	<b>3</b>	Описание картинок	<b>4</b>	Рассказывание по картинке «Мама моет посуду»	<b>5</b>	Описание предметных картинок	<b>6</b>	Описание овощей. Оп-ределение овощей на ощупь, по словесной характеристике. <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	<b>7</b>	<i>Речевое развитие (в интеграции)</i> <i>Физическая культура:</i> развивать мелкую моторику при определении названий	<b>8</b>	Владеет навыком протяжного пения звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на
----------	-----------------	----------	-------------------	----------	--	----------	------------------------------	----------	--	----------	---	----------	--

I	2	3	4	5	6	7	8
Цел и	<p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;</li> <li>- четкому и правильному произношению</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ по картине «Мама моет посуду».</li> </ul> <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произношение звука [щ'];</li> <li>- представление о том, что звуки в слове</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание картины;</li> <li>- называть рассматриваемый объект, его свойства, признаки, действия; - давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык произношения</li> </ul>	<p>Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества.</p> <p>Расширять представления об овощах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в овощах определенные свойства;</li> <li>- правильно классифицировать овощи</li> </ul>	<p>овощей на ощупь.</p> <p><i>Здоровье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик</li> <li>для формирования воздушного потока</li> </ul>	<p>картинке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение;</li> <li>знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна</li> </ul>	

I						8
2						
3	звук [щ']; - выделять звук [щ'] в словах					
4	произносятся в определенной последовательности					
5	звук [щ']; - умение различать твер- дые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах					
6						
7						

<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Март	Тема	Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картинке «Куры»	<i>Чтение:</i> учить запоминать текст прочитанного рассказа	Знает название предметов, которые



I	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Продолжить учить</p> <p>составлять описания предметов, игрушек.</p> <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <p>- правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения;</p> <p>- четкому и правильному произношению звуков [л], [л'];</p>	<p>Учить:</p> <p>- пересказывать близко к содержанию текст расказа Н. Калининой «Помощники»;</p> <p>- замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа то-варищей.</p> <p>Закреплять:</p> <p>- умение образовывать слова-названия предметов посуды по</p>	<p>Продолжать учить:</p> <p>- описывать предметы; - определять и называть первый звук в слове.</p> <p>Упражнять:</p> <p>- в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу</i> - <i>хочет, хотим — хотят</i>);</p> <p>- в умении выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Закреплять:</p> <p>- навык правильного произношения звуков [л], [л'] в</p>	<p>Учить:</p> <p>- составлять короткий рассказ по картине «Куры»;</p> <p>- сравнивать петуха, курицу и цыплят.</p> <p>Закреплять:</p> <p>- умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;</p> <p>- представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом</p>	<p>и эмоционально пересказывать прочитанное.</p> <p><i>Социализация:</i></p> <p>учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p> <p><i>Познание:</i></p> <p>учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>формировать умение различать звуки по высоте и голосом</p>	<p>оказывают в помещении детского сада, и умеет определять их положение</p> <p>в пространстве по отношению к себе.</p> <p>Умеет тактично доказывать и брать свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу</p>	

Цели

I	Апрель	2	Тема	3	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	4	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры</i> «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	5	Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	6	Описание игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось?»	7	<i>Речевое развитие ( в интеграции)</i>  <i>Познание:</i> развитие сенсорных	8	Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель.
---	--------	---	------	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

I	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Цел и</p> <p>Продолжать формирование навыков связной речи.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать нужные по смыслу слова;</li> <li>- четко и правильно произносить звуки [p], fp];</li> <li>- подбирать слова с этими звуками;</li> <li>- внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.</li> </ul> <p>Закреплять усвоение обобщающих</p>	<p>Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о том, что слова звучат;</li> <li>- состоят из звуков;</li> <li>- звуки в слове разные; - умение самостоятельно</li> <li>точно заканчивать слово, названное воспитателем</li> </ul>	<p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать звуки [p], [p'] в словах;</li> <li>- подбирать слова с этими звуками;</li> <li>- четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [p], [p'];</li> </ul>	<p>Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков.</p> <p>Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратит внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида.</p>	<p>эталонов при определении предметов на ощупь.</p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>развивать навык самостоятельного о определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в разном темпе.</p>	<p>Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их название.</p> <p>Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>	

I	2	3	4	5	6	7	8
	<p>понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуля- ционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук</p>		<p>- произносить чистого- ворку отчетливо в раз- ных громкости и темпе. Закреплять умения: - в произношении звуков М, [р']; - составлении описания предмета; - рассказывании о внеш- нем виде, качествах и свойствах предмета</p>	<p>Закреплять пред- ставления о том, что звuki в словах произ- носятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно нахо- дить разные и похожие по звучанию слова</p>	<p><i>Познание:</i> учить определять цвет, размер и на- значение группы предметов</p>		

<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно»	Беседа о транспорте	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<i>Речевое развитие (в интеграции)</i> Чтение: учить	Владеет технической упрямой артикуляционной

I	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;</li> <li>- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];</li> <li>- уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i></li> </ul>	<p>Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названий детенышей домашних животных</p>	<p>Обогатить и уточнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о транспорте;</li> <li>- понимание общественной значимости труда шофера, водителя</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке</p>	<p>эмоциональном прочтении сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их. <i>Музыка:</i></p> <p>учить слушать музыкальные сказки и эмо-</p>	<p>и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью</p>	

I	2	3	4	5	6	7	8
						<p>ционально на них откликаться</p>	

## **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;



- приобщение к искусству слова<sup>5</sup>.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

#### **К концу года дети средней группы могут:**

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

---

5

**Комплексно-тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й, 2-й недель</b>	<b>Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель</b>	<b>Обеспечение интеграции направлений</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Сентябрь	Тема К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	<i>Речевое развитие (вигтеграции)</i>	Владеет навыком чёткого произношения

	Цели	<p>Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки</p>	<p>Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения. <i>Музыка:</i> познать ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения</p>	<p>чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения</p>
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	<i>Речевое развитие в интеграции.:</i>	Умеет интонационно выделять речь персона-

	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - приносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. <i>Музыка</i> : познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении	жей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремиться к справедливости и дружеским отношениям
--	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	<i>Речевое развитие в интеграции. Ком</i>	Умеет использовать в речи сравнения, об-

1	2	3	4	5	6
		<p>Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы</p>	<p>Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов</p>	<p><i>мункация:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественно е творчество:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>	<p>разные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)</p>
Декабрь	Тема	<p>В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание)</p>	<p>Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)</p>		<p>Умеет высказывать личное отношение к незнакомым людям</p>
	Цели	<p>Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи</p>	<p>Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи</p>		<p>Умеет высказывать личное отношение к незнакомым людям поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки</p>

1	2	3	4	5	6
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	<i>Речевое развитие в интеграции</i> используя посло-	Умеет чётко формулировать идею и содержание произве-

1	2	3	4	5	6
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение послловицы и ее связь с сюжетом сказки;</li> <li>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;</li> <li>- формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке</li> </ul>	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи</li> </ul>	<p>вицы, поговорки, сравнительные обороты</p> <p><i>Музыка:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе</p>	<p>дения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания</p>
Февраль	Тема	<p>С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)</p>	<p>«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> формировать навыки заучивания большого</p>	<p>Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; ис-</p>

	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	отрывка из текста. <i>Познание:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки	пользуется в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, рядный)
--	------	--	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	<i>Труд:</i> на примере героев произведений	Умеет убеждать и объяснять при согласовании



	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;</li> <li>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul> <p>Цели</p>	<p>Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимание значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи</p> <p>Воспитывать трудолюбие, аккуратность</p>	<p>воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место</p>	<p>совместных действий; использовать слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурых, печальный, радостный)</p>
<p>Апрель</p> <p>Тема</p>	<p>Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)</p>	<p>«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)</p>	<p><i>Музыка:</i> учить исполнять произведения произведений малой</p>	<p>Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет</p>

	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	фольклорной формы. <i>Художественно е творчество:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	чувством ритма при чтении стихов и исполнениях частушек
Цели				

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	<i>Коммуникация:</i> формировать	Умеет употреблять в речи об-

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний;</li> <li>- понимать значение образных слов произведения;</li> <li>- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи</li> </ul> <p>Цели</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;</li> <li>- придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету.</li> </ul> <p>Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи</p>	<p>навык составления рассказов по предложенному сюжету.</p> <p><i>Музыка:</i> учить слушать и записывать музыкальные сказки</p>	<p>разные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа, в театрализованных играх умеет меняться ролями</p>
--	---	--	---	--

В рамках образовательной области «Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирования звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству<sup>6</sup>.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

---

<sup>6</sup> 148.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

### *В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

### *В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

### *В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

### **Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельно и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детское деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

### **Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

- учатся пользоваться ножницами, клеим;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и поря

### Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеим; владеет навыком самостоятельного конструирования</p>					
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	Изображения круга и овала,



	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</li> </ul>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>- передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</li> </ul>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и красками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удивления, радости от созданного изображения</p>	<p>Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол,ходящиеся от него длинные и короткие ветви;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ фруктового дерева;</li> <li>- быстрому приему рисования листьев.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p>	<p>учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. <i>Музыка:</i> формировать умение эмоционально откликаться на произведение</p> <p>( интеграция образовательных областей)</p>
--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	<i>Труд:</i> учить самостоятельно
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обрабатывая с материалом	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ  <i>Безопасность:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеем.
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарезь полоски и наклеить из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	

1	2	3	4	5	6
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать ножницами: правильно держать их;</li> <li>- сжимать и разжимать кольца;</li> <li>- резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>- умение чередовать изображения по цвету.</li> </ul>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;</li> <li>- в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).</li> </ul> <p>Закреплять представления об основных</p>	<p>Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;</li> <li>- в умении делать перекрытия;</li> <li>- в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа);</li> </ul>	<p><i>Социализация:</i></p> <p>учить доброжелательному отношению к работам других детей. <i>Познание:</i> рассказывать о способах</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b>					

1	2	3	4	5	6
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой</p>					
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Чтение:</i> рас-

1					6
	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в передаче правильного строения дерева;</li> <li>- в закрашивании.</li> </ul> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь</p>	<p>Учить составлять на лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение</p>	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков</p>	<p>смагивать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя.</p> <p><i>Коммуникация:</i></p> <p>обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков</p>

1	2	3	4	5	6
Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	<p><i>Здоровье:</i> прививать гигиенические навыки. учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.</p> <p><i>Коммуникация:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей</p> <p><i>Познание:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную</p>
	<p>Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.</p> <p>Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразных приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них</p>	<p>Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, использовать усвоенные ранее приемы.</p> <p>Продолжать формировать умение работать аккуратно.</p> <p>Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других.</p> <p>Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников</p>	<p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей</p>	

<b>1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Апликация. Конструирование	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	формы; использовать строительные детали для

1	2	3	4	5	6
	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.</p> <p>Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстрой-ки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</p> <p>- в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по-следовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать пространство для конструирования;</li> <li>- планировать деятельность, моделировать;</li> <li>- конструировать различные предметы мебели;</li> <li>- объединять постройки еди-ным сюжетом.</li> </ul> <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже зна-комых построек.</p> <p>Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности.</p> <p>Формировать представ-ления о геометриче-ских фигурах. Развивать пространственное мышление</p>	<p>преобразования постройки.</p> <p><i>Социализация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить планировать последова-тельность действий;</li> <li>побуждать к совместной деятельности с другими детьми</li> </ul>

**Ноябрь**



1	2	3	4	5	6
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования</p>					
<p>Рисование</p>	<p>Рисование по замыслу</p>	<p>Украшение свитера</p>	<p>Рыбки плавают в аквариуме</p>	<p>Маленький гномик</p>	<p><i>Коммуникация:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p> <p><i>Познание:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями</p> <p><i>Познание:</i> объяснять</p>
	<p>Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение</p>	<p>Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.</p> <p>Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p>	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдаемая при этом в упрощенном виде соотношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>Подводить к образной оценке готовых работ</p>	

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (<i>Вариант.</i> «Слепи, что хочешь красивое»)</p> <p>Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение</p>	<p>Разные рыбки</p> <p>Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки</p>	<p>Уточка</p> <p>Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства</p>	<p>Сливы и лимоны</p> <p>Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>

Аппликация. Конструирова-	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты
------------------------------	--------------------------------------	---------------------	---	-------

<p>ние</p>	<p>Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в аппликации образ большого дома;</li> <li>- видеть образ при расматривании работ.</li> </ul> <p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о грузовом транспорте;</li> <li>- о строительной детали</li> <li>- о цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям</li> </ul> <p>Уточнить представления о геометрических фигурах.</p> <p>Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию</p>	<p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы построек, иллюстрации;</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</li> </ul> <p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе с трафаретной линейкой;</li> <li>- в сравнении геометрических фигур, в выделениях их сходства и различия</li> </ul>
------------	--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
<b>Декабрь</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов</p>					

	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	Познание: рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц
Рисование	<p>Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков</p>	<p>Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку</p>	<p>Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность</p>	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животныхных</p>	<p>Учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ</p>

Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	<i>Познание:</i> формировать навык пло-
-------	-------------------------	-------------------------	---	------------------	---

	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки</p>	<p>Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении</p>	<p>Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величии предметов и отдельных частей, делить глину в соответствии с пропорциями. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки</p>	<p>скостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Вырежи и наклейте какую-нибудь постройку</p>	<p>Корабли</p>	<p>Бусы на елку</p>	<p>Корабли</p>	



<p>Формировать умение создавать разнообразие изображений построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p>	<p>Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.</p>	<p>Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;</p>	<p>Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения Упражнять:</p>
<p>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.</p>	<p>Упражнять: - в анализе конструкций;</p>	<p>- чередовать бусинки разной формы;</p>	<p>- в анализе конструкций, в планировании деятельности;</p>
<p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.</p>	<p>- в планировании деятельности.</p>	<p>- клеивать аккуратно, ровно, посередине листа</p>	<p>- в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких кораблей-</p>
<p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания</p>	<p>Развивать конструкторские навыки.</p>	<p>Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>	<p>Развивать конструкторские навыки я.</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы					
: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Музыка:</i> повторить

<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</li> <li>- рисовать елочку с удлинёнными ветками.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления;</li> <li>- желание создать красивый рисунок.</li> </ul> <p>Дать эмоциональную оценку</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассмагивать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснить, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о своём изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образованных клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>	<p>текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p><i>Чтение:</i></p> <p>учить выделять сюжет и основную идею произведения</p> <p>изведения</p> <p><i>Коммуникация:</i></p> <p>формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. <i>Здоровье:</i></p> <p>развивать мелкую моторику рук при работе с глиной</p> <p><i>Познание:</i> учить соотносить ре-</p>
---	---	--	---	---

Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	<p>альные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу</p>
рисункам					

	<p>Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления</p>	<p>Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них</p>	<p>Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе</p>	<p>Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>В магазин привезли красивые пирамидки</p>	<p>Повторение</p>	<p>Автобус. {Вариант «Ге-лежка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}</p>	<p>Повторение</p>

<p>Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие;</p> <p>- располагать круги от самого большого к самому маленькому</p>	<p>Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу</p>	<p>Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>	<p>Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия</p>
--	--	---	---

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	Укрась свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украсим полосочку флажками	<i>Музыка:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <i>Коммуникация:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) <i>Социализация:</i>
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямой угловой формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	

Лепка	Лепка по замыслу  Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)  Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Мы слепили снеговиков  Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Хоровод  Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. . Познакомить с дымковской куклой	формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
Аппликация. Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	Познавание: учить определять форму прямоугольника,



<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно составлять изображения из деталей;</li> <li>- находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно клеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</li> </ul>	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разных видах судов;</li> <li>- о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять:</li> <li>- в анализе конструкций;</li> <li>- в планировании деятельности.</li> </ul> <p>Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу</p>	<p>Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями</p>	<p>Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конструировании само-летов по образцу;</li> <li>- преобразовании образца по определенным условиям;</li> <li>ям;</li> <li>- в плоскостном моделировании по схемам;</li> <li>- в придумывании своих вариантов построек.</li> </ul>	<p>сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, состав-ных частях самолёта.</p> <p><i>Социализация:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками</p>
---	---	--	---	--



1	2	3	4	5	6
<b>Март</b>					
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;</p> <p>владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами</p>					
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платье	<i>Познание:</i> учить опре-

<p>Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формы образующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски);</li> <li>- чувство ритма, представления о красоте</li> </ul>	<p>Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображение детей;</li> <li>- интерес к разнообразным видам творческой деятельности</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы;</li> <li>- приемы работы кистью и красками.</li> </ul> <p>Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, творчество</p>	<p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение</p>	<p>делять положение предметов в пространстве по от-ношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)</p>
--	--	---	---	--



	<p>Козленочек</p> <p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсорного опыта</p>	<p>Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку</p> <p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение</p>	<p>Слепи то, что тебе нравится</p> <p>Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы</p>	<p>Мисочка</p> <p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p>	<p><i>Познание:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами</p>
<p>Апликация. Конструирование</p>	<p>Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)</p>	<p>Подарок для мамы, бабушки, сестренки</p>	<p>Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное</p>	<p>Оригами</p>	

	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки</p>
--	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6
Апрель					

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур

<p>Рисование</p>	<p>Сказочный домик-теремок</p> <p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения</p>	<p>Дом, в котором ты живешь</p> <p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним</p>	<p>Твоя любимая кукла</p> <p>Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании</p>	<p>Мое любимое солнышко</p> <p>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p>	<p>Чтение: рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения. <i>Коммуникация:</i> формировать навыки составления рассказа о своём</p>



Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу фи- лимоновской игрушки)	Мисочки для трех медве- дей	<i>Коммуникация:</i> обсуждать
-------	---------	------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------

<p>Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>	<p>Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы</p>	<p>Познакомить с филемоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филемоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы</p>	<p>Учить: - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами</p>	<p>особенности формы и узора филемоновских игрушек, делится впечатлениями. <i>Здоровье:</i> развивать тонкую моторику рук <i>Познание:</i> рассказывать о назначении моста и составных частей его конструкции</p>
<p>Загадки Апликация. Конструирован</p>	<p>Мосты</p>	<p>Вырежи и наклеи что хочешь</p>	<p>Мосты</p>	

ие	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;</li> <li>- составлять изображение из готовых частей;</li> <li>- самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> </ul> <p>Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение</p>	<p>Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;</li> <li>- вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество</li> </ul>	<p>Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками</p>
----	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
<b>Май</b>					
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					

<p><b>Нарисуй</b> какую хочешь картинку</p> <p>Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p>Самолеты летят сквозь облака</p> <p>Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданному рисункам</p>	<p>Нарисуй картинку про весну</p> <p>Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)</p>	<p>Празднично украшенный дом</p> <p>Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие</p>	<p><i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при чтении проговаривать просмотренных работ</p>

Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<p><i>Коммуникация:</i> обсуждение привил игры «Прилет птиц», повторение движений</p> <p><i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».</p> <p><i>Познание:</i> рассказывать о плодах и семенах</p>
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
Аппликация. Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов	

<p>Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму плаща, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p>	<p>Познакомить с различными природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха</p>	<p>Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника</p>	<p>Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение</p>	<p>деревьев, ;</p>
--	---	---	--	--------------------

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

## МУЗЫКА

### *Пояснительная записка*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству<sup>7</sup>.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые даны детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

7

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанеента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст<sup>8</sup>.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **К концу года дети могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;



- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.
1) <i>Слушание музыки.</i>	Развивать музыкальную отзывчивость.		
а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского		
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
2) <i>Пение.</i>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
а) Усвоение песенных навыков			
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
а) Упражнения			
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	

Г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полно лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»

1	2	3	4
---	---	---	---

### Октябрь

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злока, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Песка» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий,
--	--	--	--

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	объяснять, убеждать.
2) <i>Пение.</i>	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	<i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
а) Упражнения			
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частот музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	

III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»
------------------------------	-------------------------------	----------------

1	2	3	4
<b>Ноябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	<i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами.  <i>Коммуникация:</i>

б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
2) <i>Пение.</i>	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации полевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанички» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
а) Упражнения			
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма		

Г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знаковыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»

1	2	3	4
---	---	---	---

### Декабрь

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации</p>
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева



<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения  Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;</p>	<p>«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод</p>	<p>«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;  «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p>	<p>«Игра со снежками»; «Гише-громче в бубен бай», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова</p>

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайнышка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник

1	2	3	4
---	---	---	---

**Январь**

<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише</p>	<p>«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевей, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения</p>	<p>«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод</p>	<p>«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть</p>	<p>«Рождественские игры»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Волшебные баночки»</p>

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»
-------------------------------------	--	----------

1	2	3	4
<b>Февраль</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карсева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других</p>	<p>«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>

б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайныка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»



1	2	3	4
<b>Март</b>			
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p>	<p><i>Коммуникация:</i> формировать навыки самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к</p>



б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевей, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
2) <i>Пение.</i>	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в своих ствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
а) Упражнения			
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова
-------------------------------------	---	--

<b>Апрель</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об образных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского  <i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь солильно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый голочок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»

**Май**

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне

<p><b>1. Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых инто-наций. Понимать, что сказку рассказывает музыка</p>	<p>«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Кама-ринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Во-лынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта</p>	<p><i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.</p> <p><i>Чтение:</i> умеет эмо-ционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыки</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p>	<p>«Коммуникация: умеет интонационно выделять речь персонажей</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>«Поганцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>произведений о войн</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Дождик» (вокальная импровизация)</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>«Всех на праздник мы зовем»</p>	

в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен ирушки для оркестровки	Знакомые песни
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. ( ФГОС ДО).

**Критерии оценки индивидуального развития детей средней группы по образовательным областям**

Средний возраст (4 – 5 лет):

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведе- ния в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические ка- чества, эстетические характеристики	Имеет представления о мужских и женских профессиях	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочи- таемых героев, может поддерживать ролевые диалоги	Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании ра- боты	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показа- тель по каждому ре- бенку (среднее зна- чение)	
								октябрь	апрель	октябрь	апрель
1		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
2											

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Знает свои имя и фамилию, ад- рес проживания, имена родителей	Рассматривает иллюстриро- ванные издания де- тских книг, проявляет интерес к ним	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется я в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья	Сравнивает количество предметов в группах до 5	Различает круг, квадрат, треугольник, пря- моугольник	Умеет группировать предметы по цвету, разме- ру, форме, назначению	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, после- довательность	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1										
2										

**Образовательная область «Речевое развитие»**



№ п/п	ФИО ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1											
2											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора		Знаком с элементами некоторых видов		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка,		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко про-		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее)	

		заданием	диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг	цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты	народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности	слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	износить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение	значение)
		взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги	закруглять углы	предметы в сюжеты	деятельности	произведения			
1		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
2		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания,	Соблюдает элементарные правила личной гигиены,	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками,	Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по	Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее)
-------	-------------	---	--	--	---	---	--	--

	соблюдения режима дня		опрятности		шкафчик		отбивает о пол		одному, парами, в круг		правую и левую руки		значение)
	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	
1													
2													

### Методическое обеспечение средней группы

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
<b>Физическая культура</b>	Программа «От рождения до школы», под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. 2008г . Физическая культура - дошкольникам/ Л.Д. Глазырина. 2004г Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7

### Физическое развитие ребенка

лет Э.Я. Степаненкова. 2008г.

И.М. Новикова.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.2-7лет,2009-2010г.

Л.И. Пензулаева.Оздоровительная гимнастика для детей3-7 лет.Мозаика-Синтез,2010г.

Е.Н.Вареник,С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко.Занятия по физической культуре с детьми 3-7 лет.2008 г.

Л.И.Пензулаева.Физкультурные занятия в детском саду.- средняя группа.2008г.

К.К.Утробина.Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет.2004г.

Г.А.Харченко.Утренняя гимнастика в детском саду.3-5лет.

О.Б.Хазина.Лучшие спортивные занятия,праздники, развлечения в детском саду.2009г.

Н.Н.Ермак. Физкультурные занятия в детском саду.Творческая школа для дошкольников.2004г.

Е.А.Сочеванова.Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет.2008г.

Г.Меренцова.Самые веселые игры на улице.2010г

<p><b>Здоровье</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>Программа «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П. Смирновой</p>	<p>Е.А.Никитина. Праздники, досуги в детском саду. 2009г.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. 2008г</p> <p>. Физическая культура - дошкольникам/ Л.Д. Глазырина. 2004г</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Э.Я. Степаненкова. 2008г.</p> <p>И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. 2-7 лет, 2009-2010г.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко. Занятия по физической культуре с детьми 3-7 лет. 2008 г.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. - средняя группа. 2008г.</p> <p>К.К. Утробина. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. 2004г.</p> <p>Г.А. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.</p>
------------------------	---	--

		<p>О.Б.Хазина.Лучшие спортивные занятия,праздники, развлечения в детском саду.2009г.</p> <p>Н.Н.Ермак. Физкультурные занятия в детском саду. Творческая школа для дошкольников.2004г.</p> <p>Е.А.Сочеванова.Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет.2008г.</p> <p>Г.Меренцова.Самые веселые игры на улице.2010г</p> <p>Е.А.Никитина.Праздники,досуги в детском саду.2009г.</p> <p>И.В.Кравченко.Прогулки в детском саду.</p>
<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>		
<p><b>Социализация</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред:Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Ю.А.Матюхина.Развивающие игры для маленького почемучки.</p> <p><b>Н.В.краснощечкова.Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста</b></p> <p>Дидактические игры в детском саду / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду2006-2010г Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в</p>

		детском саду2006-2010г. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе д/с-Мозаика-Синтез2008-2010г. Е.В.Жердева Дети раннего возраста
<b>Труд</b>	Программа «От рождения до школы», под ред:Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.	Т.С.Комарова.Трудовое воспитание в детском саду.(от 2 до 7 лет) Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В.. М.2006. Е.Ф. Черенкова. Простейшие модели оригами для детей 3-7 лет Т.С. Комарова Л.В.КуцаковаЛ.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду-;Мозаика-Синтез2005-2010г Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду.; Мозаика-Синтез2008-2010г
<b>Безопасность</b>	Программа «От рождения до школы», под ред:Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.	Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004. Три сигнала светофора / Т.Ф.Саулина. – М.:

	<p>Васильевой.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Просвещение, 1984.</p> <p>Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева</p> <p>О.В.Старцева.Школа дорожных наук</p>
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>		
<p><b>Познание</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.</p>	<p>Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – Педагогическое общество Россия, 2007.</p> <p>Методика экологического воспитания в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Юный эколог в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Развитие познавательных способностей детей / Л.Ю.Тихомирова. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003.</p>



		<p>Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г.Пиллогина. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Математика в детском саду / В.П.Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Л.Ю.Козина .Игры по математике.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А.ФЭМП.; Мозаика-Синтез2006-2010г</p> <p>Н.Е.Веракса . Проектная деятельность дошкольников.; Мозаика-Синтез2008-2010г</p> <p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.- М.; Мозаика-Синтез 2005-2010г</p>
<p><b>Коммуникации</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред:Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>А.С.Анищенкова. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников.</p> <p>С.Е.Гаврина .Играем в слова.</p> <p>И.Л.Бельская.Буквы, слоги, слова.</p> <p>Учите, играя / Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.:</p>

		<p>Просвещение, 1983.  Придумай слово / О.С.Ушакова. – М.: Просвещение, 1996.  Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001.  Е.В.Колесникова. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет.  Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок.; Мозаика-Синтез 2005-2010г</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999.  Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002.  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.; Мозаика-Синтез 2005-2010г</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>		
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по ИЗО в детском саду. 2010г  Г.С.Швайко. Изобразительная деятельность в детском саду..младшая группа.программы, конспекты..2000г.</p>

		<p>Е. Н. Лыкова. Детское творчество. 2009г.</p> <p>Е, К. Брыкина. Творчество детей в работе с различными материалами. 2009г.</p> <p>Н. Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. 1984г</p> <p>Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду Программы и методические рекомендации. 2008г</p> <p>Н. Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. 1984г.</p> <p>В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. 1987г.</p> <p>М. Кудейко. Коллекция идей. 2004г.</p> <p>И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p>	<p>Музыка и движение / С. И. Бекина, Т. Г. Ломова. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Музыкальное воспитание младших дошкольников / И. Л. Держинская. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Музыкальное воспитание дошкольников /</p>

		<p>Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000.</p> <p>Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот.</p> <p>Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г.. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p>
--	--	--



